

## MASSIMILIANO LATTANZI — BIOGRAFÍA

Nacido en Roma (1964), Massimiliano Lattanzi es licenciado en Literatura y Filosofía.

Desde los años 80, su cámara fotográfica y la investigación visual se han puesto conjuntamente al servicio de su implicación social a nivel nacional e internacional. En 1989 y en 1991, el Instituto Pontificio para las Misiones Extranjeras (PIME) le brindó la oportunidad de publicar un libro de fotografías sobre la situación social en Bangladesh ("*Bangladesh, País de Agua*", Roma, 1989; 2ª ed. 1991). Los beneficios de este libro se destinaron, en su totalidad, a financiar centros de tuberculosis y lepra, escuelas, hospitales y a la reconstrucción de los pueblos bengalíes tras el tifón que azotó el Golfo de Bengala en abril de 1991, dejando medio millón de víctimas mortales y 10 millones de personas sin techo. Es a raíz de esta experiencia que madura su decisión de prestar servicio, durante casi doce años, al Sistema de las Naciones Unidas, teniendo siempre cerca su cámara.

A principios de 2004 abandona el servicio civil internacional y decide dedicarse de pleno a su labor fotográfica y literaria.

A partir de entonces adquieren forma, al lado de una novela y dos recopilaciones poéticas, una serie de proyectos visuales, definidos por la crítica como "búsqueda del instante puro", "viaje en lo indescifrable", "visionario", "pura abstracción", "incisivo y romántico", "ciencia y poesía", "capaz de representar paisajes de otro modo desconocidos" y de "desvelar la complejidad oculta tras la realidad".

"*Istogràphika*" — exposición realizada en el Palazzo Zorzi, Venecia, en marzo-abril de 2005 — marcó el inicio de esta nueva etapa de su trabajo. "*Istogràphika*", una colección de redes reflejadas, suspendidas entre el aire y el agua, semejantes a proyecciones mentales, fue además exhibida en Milán (mayo de 2005) y Roma (junio-julio de 2005) junto con "*Imaginaría*", un meta-portafolio sobre el eco de la mirada, la persistencia de la visión y la experiencia de estar, al mismo tiempo, en ninguna parte y en todas partes.

"AQVA: *Hydros, Athmos, Istos*", su nueva exposición, ha sido exhibida en París (noviembre-diciembre de 2005), Mónaco (julio de 2006), Ciudad de México (marzo y agosto de 2006).

Sus obras se encuentran en Alemania, Estados Unidos, Francia, Holanda, Hungría, Italia, México y Noruega.