



*« Cuando alguien me pide hablar sobre mi manera de fotografiar, respondo que mi producción artística está catalogada como “fotografía conceptual”, lo que es verdad. Pero lo que también es verdad — o incluso más verdadero — es que la considero, simplemente, una “fotografía espiritual”.*

*Mi búsqueda es dar voz a los murmullos sofocados por el ruido. Así pueden explicarse el monocromatismo y las atmósferas nocturnas.*

*La intención es dejar que el observador se sumerja en una dimensión de silencio, donde el fotógrafo desaparece y cada uno puede ver el reflejo de sí mismo, y así explorarse, reconocerse...*

*Esta es, en efecto, mi visión y también mi esperanza: desaparecer y dejar al silencio hablarle a todos ».*

*— Massimiliano Lattanzi*